

STATUT
GMINNEGO OŚRODKA KULTURY
W BIERZWNIKU

I. Nazwa, teren działania i siedziba instytucji kultury

§ 1

1. Gminny Ośrodek Kultury w Bierzwniku, zwany dalej „GOK”, jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie:

- 1) ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (tekst jedn.: Dz. U. z 2020 r. Nr 194)
 - 2) uchwały Nr VI/35/2007 Rady Gminy Bierzwnik z 27 kwietnia 2007 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury „Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu” w Bierzwniku
 - 3) niniejszego statutu.
2. GOK jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez gminę Bierzwnik, posiada osobowość prawną od dnia wpisu do Rejestru i samodzielnie prowadzi gospodarkę finansową.
3. Organizatorem GOK jest gmina Bierzwnik.

§ 2

1. Siedzibą GOK jest miejscowość Bierzwnik.
2. Terenem działania GOK jest gmina Bierzwnik.
3. W ramach współpracy i wymiany z innymi podmiotami, oraz w celu promocji osiągnięć kulturalnych Gminy, GOK może działać na terenie całej Polski, a także poza granicami kraju.

§ 3

1. W skład GOK wchodzi:

- 1) świetlice wiejskie w miejscowościach: Breń, Jaglisko, Klasztorne, Łasko, Pławno
- 2) ekspozycja etnograficzna „Lamus” w miejscowości Bierzwnik

2. GOK używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu oraz adresem siedziby.
3. GOK posługuje się własnym logo.

II. Zakres działalności

§ 4

1. Misją GOK jest wspieranie rozwoju społeczno-kulturalnego mieszkańców.
2. Podstawowym celem działalności GOK jest rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w kulturze oraz działalności artystycznej i kulturalnej.
3. GOK realizuje swoje cele poprzez wielokierunkową działalność w dziedzinie edukacji i animacji kulturalnej, promocji twórczości artystycznej, kreowanie przestrzeni do działalności twórczej, w tym także osób z niepełnosprawnościami.
4. GOK prowadzi swoją działalność w oparciu o roczne plany działalności merytorycznej oraz założenia polityki kulturalnej gminy Bierzwnik.
5. Swoje cele i zadania wymienione w § 4 niniejszego statutu GOK wypełnia poprzez:
 - 1) prowadzenie działalności w zakresie edukacji kulturalnej i artystycznej;
 - 2) organizowanie różnorodnych wydarzeń kulturalnych, artystycznych i rozrywkowych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym;
 - 3) organizowanie spotkań, konferencji, przedsięwzięć okolicznościowych;
 - 4) inicjowanie i wspieranie projektów wolontarystycznych;
 - 5) prowadzenie działalności informacyjno - promocyjnej w zakresie działań statutowych;
 - 6) prowadzenie działalności w zakresie amatorskiej twórczości artystycznej;
 - 7) tworzenie warunków do rozwoju rękodzieła artystycznego;
 - 8) inicjowanie i realizowanie projektów z obszaru sztuki i kultury m.in. dla dzieci, młodzieży, seniorów i grup defaworyzowanych;
 - 9) współdziałanie z instytucjami, podmiotami samorządowymi, organizacjami pozarządowymi, związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi;
 - 10) gromadzenie eksponatów kultury ludowej, opieka nad eksponatami (inwentaryzacja, konserwacja), organizacja wystaw oraz warsztatów etnograficznych.
6. Zadania statutowe GOK realizuje samodzielnie lub we współpracy z innymi podmiotami.

§ 5

1. GOK może prowadzić także dodatkową działalność gospodarczą – pod warunkiem, że nie spowoduje to ograniczenia działalności statutowej instytucji poprzez:

1) świadczenia odpłatnych usług poligraficznych, fotograficznych, fonograficznych, filmowych, reklamowych, promocyjnych, nagłośnieniowych;

2) prowadzenia sprzedaży wyrobów artystycznych, płyt, książek, wydawnictw;

3) wynajmowanie i wdzierżawianie pomieszczeń, lokali i gruntów na cele kulturalne, rekreacyjne, handlowo-gastronomiczne i szkoleniowe;

4) organizowanie odpłatnych konferencji, szkoleń i innych form kształcenia pozaszkolnego w dziedzinie kultury i sztuki;

5) organizowanie na zlecenie innych podmiotów gospodarczych i osób fizycznych odpłatnych spektakli teatralnych, koncertów i wydarzeń artystycznych;

6) prowadzenie odpłatnej wypożyczalni kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego.

2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane jedynie na finansowanie działalności statutowej GOK.

III. Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6

1. Gminnym Ośrodkiem Kultury kieruje dyrektor, który organizuje jego działalność i reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje na czas określony Wójt Gminy Bierzwnik w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Organizator może powierzyć zarządzanie GOK osobie fizycznej lub prawnej zgodnie z ustawą o której mowa w ust. 2. Do osoby, której powierzono zarządzanie GOK stosuje się odpowiednio postanowienia dotyczące dyrektora.

4. Dyrektor może być wyłoniony w drodze konkursu. O przeprowadzeniu konkursu decyduje Wójt Gminy Bierzwnik. Regulamin konkursu ustala Wójt Gminy Bierzwnik.

5. Dyrektor jest organem zarządzającym GOK oraz przełożonym pracowników GOK.

6. Organizację wewnętrzną GOK ustala w regulaminie organizacyjnym dyrektor GOK, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w GOK organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 7

1. Dyrektor może za zgodą Wójta Gminy Bierzwnik powołać społeczny zespół konsultacyjny na okres swojej kadencji jako własny organ doradczy i opiniodawczy, składający się do 4 członków, spośród osób dysponujących dużą wiedzą w zakresie działalności GOK.

2. Zasady i tryb pracy zespołu konsultacyjnego określa regulamin organizacyjny GOK.

IV. Źródła finansowania

§ 8

1. GOK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie obowiązujących przepisów prawa, mając na uwadze efektywność wydatkowania środków finansowych.

2. Działalność statutowa GOK finansowana jest:

1) z dotacji podmiotowych na dofinansowanie działalności bieżącej, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;

2) z dotacji celowych na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;

3) z dotacji celowych na realizację wskazanych w nich zadań i programów;

4) ze środków uzyskanych z prowadzonej działalności kulturalnej i gospodarczej;

5) z przychodów z wynajmu pomieszczeń i dzierżawy składników majątkowych;

6) z przychodów ze sprzedaży składników majątkowych GOK;

7) ze środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych w formie darowizn;

3. Podstawą gospodarki finansowej instytucji jest roczny plan finansowy opracowany i przyjęty przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji udzielonej przez organizatora.

V. Zasady dokonywania zmian statutowych

§ 9

Niniejszy statut może być zmieniony uchwałą Rady Gminy, w trybie właściwym dla jego nadania.